



## FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UDZIAŁU W PRACOWNI CZYTELNICZEJ

IMIĘ I NAZWISKO	ADRES EMAIL	TELEFON

### Deklaruję udział w następujących zajęciach

- Piątek 9:00 / Ola BUDKA: Muzyczne (auto)biografie.
- Piątek 10:00 / Inga IWASIÓW: Prozy konfesyjne. Jak przekładać życie na literaturę.
- Sobota 9:00 / Dariusz BUGALSKI: 12.
- Sobota 10:00 / Katarzyna STOPARCZYK: O tym, jak mieć w życiu frajdę.
- Niedziela 9:00 / Piotr ŚLIWIŃSKI: Wiersze modne. Jak w tym sezonie nosić się lirycznie.
- Niedziela 10:00 / Barbara PIEGDOŃ-ADAMCZYK: Jak się robi „Magazyn do czytania”.

### Proszę o rezerwację darmowych wejściówek na następujące festiwalowe wydarzenia

- Czwartek 18:00 / ESEJ NA POCZĄTEK: Tadeusz SŁAWEK, Bogdan MIZERSKI i Hubert ZEMLER
- Czwartek 18:30 / JĘZYKI OBCE: Ołeksandr IRWANEC, Hałyna KRUK, Serhij ŻADAN i Bohdan ZADURA
- Piątek 12:00 / NOWE GŁOSY Z POLSKI: Iwona BASSA, Aleksandra BYRSKA, Barbara FRĄCZYK, Bartosz HORYZA, Zofia KILJAŃSKA, Szymon KOWALSKI, Mirek KULISZ, Patryk KULPA, Patrick LEFTWICH, Ola LEWANDOWSKA, Marta LIPOWICZ, Alicja SAWICKA
- Piątek 14:00 / NOWY EUROPEJSKI KANON LITERACKI: Claudiu KOMARTIN, Aleš ŠTEGER, Maja URBAN
- Piątek 16:00 / MUZYKA SŁOWA: Miron BIAŁOSZEWSKI (Jakub PSZONIAK), Tomek GROMADKA, Katarzyna JAKUBIAK, Maria KRZYWDA, Philip LARKIN (Jacek DEHNEL), Marcin MOKRY
- Piątek 18:00 / JĘZYKI OBCE: Nick CAVE, Seán O'HAGAN
- Sobota 12:00 / ROMANTYCZNOŚĆ 2022: Adam MICKIEWICZ
- Sobota 14:00 / NOWY EUROPEJSKI KANON LITERACKI: Bérengère COURNOT, Najat EL HACHMI, Hałyna KRUK
- Sobota 16:00 / MUZYKA SŁOWA: Krzysztof CHRONOWSKI, Henri MICHAUX (Jakub KORNHAUSER), Laura OSIŃSKA (Anna ADAMOWICZ), Julek ROSIŃSKI, Karolina SAŁDECKA, Przemysław SUCHANECKI
- Sobota 18:00 / JĘZYKI OBCE: Kim YIDEUM